

**LASCITO DI FRANCESCO GRISOLATI ALLA MOGLIE COSTANZA VITTORIA CASTELLA**

Introduzione e trascrizione a cura di Luciano Passini

**INTRODUZIONE**

L'atto notarile, qui presentato nella trascrizione integrale, è relativo alla divisione dei beni che "messer" Francesco Grisolati lasciò alla moglie Costanza Vittoria Castella, la quale decise di dividere l'eredità in parti uguali tra le sue quattro figlie (Angela Francesca, Anna Giulia, Anna Maria Elisabetta e Cecilia Caterina).

Il Grisolati, nato nel 1624 e morto il 24.05.1681, fu probabilmente discendente di Filippo, Ottavio e Giovanni Grisolati, stuccatori e doratori, che nel Seicento erano attivi nel Lazio, è possibile ammirare la loro manodopera nelle chiese di Caprarola (1609), Viterbo (1611), Tolfa (1632) e Zagarolo (XVI sec.). Francesco divenne tra i più famosi e quotati orefici romani infatti, nell'anno 1655 risultano dei pagamenti per lavori di oreficeria venduti a Papa Alessandro VII<sup>1</sup>, di cui riportiamo la trascrizione:« (anno) 1655, adi 9 settembre. Scudi sei moneta &c. pagati a Francesco Grisolati orefice per legatura da lui fatta di due diamanti grossi in due anelli vecchi per servizio di N. S. (anno) 1655, adi 24 dicembre. Scudi sei moneta &c. pagati a Francesco Grisolati orefice per prezzo e fattura di un anello d'oro per servizio di N. S. in testa di corniola»<sup>2</sup>.

Purtroppo non disponiamo di ulteriori informazione se non che la figlia Cecilia Caterina Grisolati sposò Giuseppe Sebastiani, nobile romano e soprintendente dei beni farnesiani a Caprarola (VT), consolidando così un legame che esisteva tra le due famiglie fin dai tempi del nonno di Sebastiani (pittore del cardinale Odoardo Farnese).

---

<sup>1</sup> Papa Alessandro VII, nato Fabio Chigi ([Siena, 13 febbraio 1599](#) – [Roma, 22 maggio 1667](#)), fu il 237° [papa](#) della [Chiesa cattolica](#) dal [7 aprile 1655](#) alla sua morte.

<sup>2</sup> L. Ozzola, *Alla corte di Alessandro VII*, Archivio della R. Società Romana di Storia Patria, Volume XXXI, Cap. XI, pag. 71, Roma, nella Sede della Società alla Biblioteca Vallicelliana, 1908.

*Lascito di Francesco Grisolati*

TRASCRIZIONE

553(r)

Parte prima

Monti restorati luoghi n° 10 luoghi orsini n° tre  
Cambio del Cangiani scudi dui cento  
Scudi cento da cavarsi dal cambio del molarà o altro  
capitale \_\_\_\_\_

Parte seconda

Luoghi di Monti restorati n° 10  
Cambio del Thei scudi trecento  
Scudi trecento da cavarsi dal cambio del Molarà o  
altro capitale \_\_\_\_\_

Parte terza

Lochi di Monti Ristorati n° 10 monti Orsini n° tre  
Scudi trecento da Cavarsi dal Cambio del Molarà o  
altro Capitale \_\_\_\_\_

Parte quarta

Luoghi di Monti ristorati n° 10 Monti Orsini n° tre  
Scudi trecento da Cavarsi dal cambio Molarà o altro  
capitale \_\_\_\_\_

La divisione delle Gioie mobili e quadri si fa dalli periti  
eletti comunemente dacordo e da quelli sotto scritta F.  
Jo Vittoria Castelli sudetta mano p.[ro]p.[ri]a

- F. Li denari cioe li s.[cudi] 52:50 con altri frutti, se vi saranno maturati  
sino alla morte del sig.[no]r francesco, si lasceno indivisi per parte delle  
spese del funerale: approvo Jo Vittoria sud.[det]ta m.[an]o p.[ro]p.[ri]a

*Lasito di Francesco Grisolati*

553(v)

[pagina non scritta]

*Lascito di Francesco Grisolati*

[554](r)

Inventario, stima,  
e Divisione  
Delle Gioie et altro Capitale d'oro, d'  
Argento, e Pietre del Q.[uonda]m Sig.[no]r  
Francesco Grisolati

*Lasito di Francesco Grisolati*

[554](v)

[pagina non scritta]

*Lascito di Francesco Grisolati*

[555](r)

28 Maggio 1681

Inventario, stima, e Divisione

Delle Gioie, et altro Capitale d'oro, d'Argento, e Pietre del Q.[uonda]m Sig.[no]r Fran.[ces]co Grisolati facta da Noi Samuele Jacomini, e Napoleone Tomassetti Gioiellieri et Orefici chiama= ti dalla Sig.[no]ra Vittoria Castelli, e Sig.[no]r Gioseppe Sebastia= ni ascendente alla somma di scudi cinquemila, quattro= cento settantadue, e b.[aiocchi] novantacinque, non compresevi Le gioie del Credenzone di Noce, con le quali ascenderà a somma maggiore, come appresso si vedrà, dichiarando che la soprad.[dett]a somma di s.[cu]di 5422 g. 95 non è solo di quelle ritrovate nel Cred.[enzo]ne di ferro, mà ancora d'alcu= ne poche, che si sono cambiate con altre, che stavano nel Cred.[enzo]ne a fine d'accompagnare quelle che stavano comprese e per bene assortire, et conguagliare le parti, lasciando le altre gioie indivise in d.[ett]o Credenzone di noce, che non sono comprese in d.[ett]a somma come sopra. Sé sono stimate, e messo coll'istesso ordine dell'Inven= tario fatto per gl'atti del perelli Not.[ai]o Capitolino, con il quale se sono confrontate, e quelle che sono state da Noi trasportate dal p.[rim]o Credenzone si trovano in esso descritte lepassavite solamente con l'ordine sud.[dett]o ma sen= za il prezzo, quale si troverà al 2.do Cred.[enzo]ne dove sono state trasportate, e cosi quelle levate dal 2.do si troveranno nel med.[esim]o modo li loro prezzi nel P.[rim]o

*Lascito di Francesco Grisolati*

[555](v)

Gioie del Credenzone di ferro

16	Fornimento di Diam.[an]ti a facc.[iet]te s.[cu]di ottocento quaranta Fornim.[en]to di Diam.[an]ti senza fondo scudi quattrocentoses= santa_____s.[cudi]	840 460
35.	Altro fornim.[en]to di Diam.[an]ti senza fondo s.[cu]di trecento	300
29.	Fornim.[en]to di Diam.[an]ti a facc.[iet]te scudi seicento Fornim.[en]to di Brillì. Questo nell'inventario Com= mune con li Bindi fatto li 25 ottobre 1678 si trova definito, e stimato secondo il Costo di Bottega, come segue separatam.[en]te prezzo per prezzo in diverse partite, cioè li pendenti scu= 309. di nove al num.[er]o delle margine n.° 309.	600
129.	Collo s.[cu]di trenta al n.° 129. maniglie scudi sette	
194.	al n.° 194.	
219.	Gioiello scudi undici al n.° 219. spillone scudi	
252.	quattro e b.[aiocchi] 50 al n.° 252. in tutto somma scudi sessantuno b.[aiocchi] 50 li quali prezzi sono stati da Noi raccolti e, posti insieme formandone il presente fornimento e lo stimiamo senza l'Anello che si è pesato tra l'Anelli ordinarij in tutto scudi sessantacinque b.[aiocchi] 50._____s.	65.50
70.	Fornim.[en]to di doppie di smeraldi scudi settanta due b.[aiocchi] 75_____s.	72.75
69.	Fornim.[en]to di doppie de Zaffiri scudi novanta tre_____s.	93
	Fornim.[en]to di doppie di granate color di rubino scudi cento_____s.	100
h h.	Collo di Doppie di Rubini, e Brillì	
128.	Collo d'Amatiste legato in Argento_____s.	8
112.	Collo di Brillì scudi dicidotto_____s.	18

**Lascito di Francesco Grisolati**

[556](r)

Collo di Doppie de smeraldi, e Brilli scudi Venti	s.	20
Gioiello di Perle n.° 17, e diamanti a facc.[iet]te n.° 80 scudi cento ottanta	s.	180
212. Gioiello di Brilli mazzetto di fiori scudi tren=tanove	s.	39.
217. Due Coppiette di Perle scudi trenta	s.	30
215. Crocetta doppia di Granate		
76. Croce con n° 6 Amatiste grosse scudi sessanta quattro	s.	64
108. Croce doppia di granate, e Brilli scudi undici b.[aiocchi] 35	s.	11:35
108. Altra simile scudi undici b.[aiocchi] 35	s.	11:35
107. Gioiello, ò Reliquiario con grisolito grande scudi dodici	s.	12
Gioiello, ò Croce di Perle n.° 25 più piccolo		
109. scudi quaranta	s.	40
131. Altro Collo di Brilli scudi dodici b.[aiocchi] 31	s.	12:31.
107. Altro Gioiello, ò Reliquiario con grisolito grande scudi dodici	s.	12
D Perle à sedere n.° 12 scudi cinque	s.	5
124 Perle à sedere n.° 5 anzi da pendere scudi cinque	s.	5
126. Croce d'oro con sei granate scudi quattro	s.	4
114. Crocetta s'Amatiste bianche, anzi Brilli à faccette scudi dicidotto	s.	18
b b. Altra doppia di granate scudi nove b.[aiocchi] 69	s.	9:69
116. Altro di Brilli scudi dieci	s.	10
91. Gioiello di Perle n.° 21 compresa una assai piccola scudi cinquanta	s.	50

**Lascito di Francesco Grisolati**

[556](v)

92.	Gioiello di Perle n° 25 compresi 4 piccole e tre mezzane scudi quaranta quattro _____ s.	44
	Gioiello di granato doppie scudi tredici b.[aiocchi] 50 _____ s.	13:50
214.	Croce di Giacinti, e 4 Diam.[an]ti à facc.[iet]te scudi sedici _____ s.	16
F.F.	Croce, ò Gioiello di doppie di granate, e Brillii scudi dodici _____ s.	12
74	Croce di Grisolite n° 10 a facc.[iet]te scudi trentasei _____ s.	36
	Reliquiarietto con reliquie scudi otto _____ s.	8
106	Gioiello, ò Reliquiario di rubini scudi dici=dotto b.[aiocchi] 35 _____ s.	18:35
94	Con il suo Cappio scudi undici b.[aiocchi] 50 _____ s.	11:50
216	Altro Cappietto di quindici perle scudi venti _____ s.	20
K K	Un paro di pendenti con due perle con diamanti scudi cinquant'otto _____ s.	58
39.	Un paro di Boccole con diam.[an]ti a facciette scudi cinquanta due _____ s.	52
	Altro paro di pendenti con diam.[an]ti à facc.[et]te con due perle scudi quarantasei _____ s.	46
120.	Altro paro con una perla, e Brillii scudi venticinque _____ s.	25
121.	Altro paro simile scudi otto _____ s.	8
121.	Altro paro simile scudi tredici _____ s.	13
121.	Altro simile con rubinetti scudi tredici _____ s.	13
120.	Altro paro simile scudi venticinque _____ s.	25
123.	Un paro di pendenti di tre perle per Pendenti scudi dodici _____ s.	12
318.	Cinque Perle da pendere scudi sedici _____ s.	16
123.	Un altro paro di pendenti à tre perle per pendenti scudi quindici _____ s.	15

**Lascito di Francesco Grisolati**

[557](r)

121. Altro paro con due perette nere scudi dodici	s.	12
121. Altro paro con una perla, e Brillii scudi dieci	s.	10
K Altro paro à tre perle.		
N N. Altro con cinque gocce d'Amatiste scudi dodici	s.	12
L.L. Due gocce di Topazij senza cappietti scudi uno	s.	1
307. Cinque para di Nanicelle scudi cinque	s.	5
307. Altro paro simile scudi uno	s.	1
125. Due para di filo scudi tre	s.	3
125. Un altro paro simile scudi due	s.	2
202. Altro paro Gocce di grisolite scudi quindici	s.	15
Q.Q. Pendenti ò Rosette due para da pendere tonde dopp.[ia] d'Amatiste, e Brillii scudi otto b.[aiocchi] 50	s.	8:50
A A. Un paro di gocce di Rubini dopp.[ie]		
83. Due Chiavette di Diam.[an]ti, cio è prezzo di esse in un ordine trattandosi la vendita mentre si faceva il presente pre.[sen]te Inventario scudi qua= rantadue	s.	42
84. Due altro simile di Diam.[an]ti, à facc.[iet]te piccole scudi trentadue	s.	32
198 Altre due tonde di Brillii scudi sei	s.	6
220. Un paro di polzini di rubini scudi venti= cinque	s.	25
119. Due Chiavette, ò maniglie d'oro smaltate dà una parte scudi sei	s.	6
119. Altre due simile scudi sei	s.	6
Due maniglie con Unghia della gran Bestia		
174 scudi dieci	s.	10

**Lascito di Francesco Grisolati**

[557](v)

117.	Altre due d'Amatiste scudi dieci b.[aiocchi] 92 _____	s.	10:92
Q.	Altre due d'oro senza smalto scudi otto _____	s.	8
C.C.	Altre due dopp.[ie] di zaffiro scudi otto _____	s.	8
197.	Bottoni n° 16 d'oro, e Brillii scudi dodici _____	s.	12
R.	Altri quattro Bottoni, Rosette di Diam.[an]ti senza fondo scudi venti _____	s.	20
199.	Bottoni 4 di rubini scudi otto _____	s.	8
253.	Spillone con perle n° 2 scudi dodici _____	s.	12
111.	Altro spillone di Brillii scudi tre _____	s.	3
218.	Altro d'Amatista scudi otto _____	s.	8
97	Altro con una matroperla, e Diam.[an]ti scudi venti _____	s.	20
111	Altro di Brillii scudi tredici [il dici è stato cancellato] _____	s.	13 [l'1 è stato cancellato]
254	Altro di nove perle scudi quindici _____	s.	15
255.	Altro con nove perle gialle scudi cinque _____	s.	5
42.	Anello à rosetta con cinque diam.[an]ti à facc.[iet]te quattro de quali groppiti con altre sei pic= cole, e quattro di fondo scudi Centoventicinque _____	s.	125
45.	Anello con un Rubino Talasso scudi sessanta _____	s.	60
245.	Rosetta quadra con quindici Diam.[an]ti undici à facc.[iet]te, e quattro piccoli di fondo scudi sessanta cinque _____	s.	65
T.	Altra simile scudi trenta _____	s.	30
44	Rosetta quadra con 19. Diam.[an]ti di fondo fatti in tavola scudi cinquantaquattro _____	s.	54
E	Rosetta con cinque Diam.[an]ti à facc.[iet]te e 10 di fondo scudi trentacinque _____	s.	35
X	Altro à 7 facc.[iet]te, e 8 di fondo scudi dicidotto _____	s.	18

**Lascito di Francesco Grisolati**

[558](r)

Z.	Altro à tre facc.[iet]te scudi dodici _____	s.	12
H.	Altro à 7. à Core scudi tredici _____	s.	13
S.	Anello a Core a facc:[iet]te scudi venti _____	s.	20
T.	Altro simile scudi ventitre _____	s.	23
63.	Altro à 3. à facc.[iet]te scudi ventitre _____	s.	23
V.	Altro à rosetta con n° 19. Diam.[an]ti quadra di fon= do scudi cinquantacinque _____	s.	55
Z.Z.	Fede di Zaffiro color di rubino con n° 6. Dia= manti fatti à facc.[iet]te scudi dodici _____	s.	12
183.	Anello à tre con Zaffiro, e Diam.[an]ti scudi otto _____	s.	8
X.	Anello à sette a facc.[iet]te scudi venti _____	s.	20
49.	Rosetta à 15. à facc.[iet]te piccoli scudi quattordici baiocchi 31 _____	s.	14: 31
263.	Anello à 7. dopp:[ie] di rubini, anzi granate con sei Diam.[an]ti scudi otto _____	s.	8
L	Anello con un Diam.[an]te a facc.[iet]te scudi nove _____	s.	9
305.	Rosetta con Diam.[an]ti n° 16 con fondo, anzi sen= za fondo in mezzo à facc.[iet]te scudi venticin= que _____	s.	25
230.	Altra con Diam.[an]ti n° 18. fatto à Core scudi trenta tre _____	s.	33
342.	Rosetta di rubini con un Opale scudi sette _____	s.	7
F.	Rosetta à 15. Diam.[an]ti con fondo quadra scudi sedici _____	s.	16
344.	Rosetta con nove smeraldi tra quali è com= preso un Rubinetto scudi nove _____	s.	9
N.	Altro à 15. facc.[iet]te quel di mezzo s.[enz]a fondo scudi ventotto _____	s.	28

**Lascito di Francesco Grisolati**

[558](v)

P P.	Anello à 5. senza fondo scudi dodici _____ s.	12
339.	Rosetta à 7. à facc.[iet]te scudi sette _____ s.	7
X X.	Anello con Grisolito, e 2. Diam.[an]ti scudi cinque _____ s.	5
55.	Rosetta quadra con 9. Diam.[an]ti di fondo, e due Triangoli scudi vent'otto _____ s.	28
I.	Anello à 5. senza fondo scudi nove _____ s.	9
246.	Rosetta con n° 9. Diam.[an]ti à facc.[iet]te con altri 6. piccoli tutti à facc.[iet]te scudi trenta due _____ s.	32
R R.	Anello à 7. uno à facc.[iet]te, e sei di fondo scudi trentadue _____ s.	32
S S.	Altro à 7 Opali scudi dieci _____ s.	10
V V.	Altro Anello à 7. à facc.[iet]te scudi trent'uno _____ s.	31
231.	Rosetta con 5. smeraldi , e 8 Diam.[an]ti senza fon= do scudi quattordici _____ s.	14
O.	Rosetta di Diam.[an]ti con un smeraldo ovato scudi trentasei _____ s.	36
D D.	Altro à 3: di fondo scudi dicidotto _____ s.	18
105.	Anello à 6. Diam.[an]ti, et un smeraldo scudi venti due _____ s.	22
66.	Rosetta con Diam.[an]ti, et un smeraldo scudi dicino= ve b.[aiocchi] 20 _____ s.	19:20
Y	Rosetta con diam.[an]ti con una Tondina scudi dieci _____ s.	10
267.	Due Anelli con un' Amatista, e 2 diam.[an]ti per uno scudi venti tre b.[aiocchi] 43 _____ s.	23:43
241.	Fede di Torchina, e 6 Diam.[an]ti scudi sette _____ s.	7
T T.	Giacinto con 6. Diam.[an]ti scudi otto _____ s.	8

**Lascito di Francesco Grisolati**

[559](r)

102. Un Cerchietto di Grisolite scudi quattro_____ s.	4
102. Un Spinello, e 6 Diam.[an]ti scudi dieci_____ s.	10
282. Due Teste di morte, e Diam.[an]ti scudi sei_____ s.	6
49. Altra rosetta con 15 Diam.[an]ti piccoli à facc.[et]te scudi quattordici b.[aiocchi] 31_____ s.	14:31
M.M. Anello con un rubino ovato scudi venti_____ s.	20
51. Rosetta con 19 Diam.[an]ti diversi scudi ventisette_____ s.	27
O.O. Due Anelli con 2 Giacinti grandi soli scudi venti_____ s.	20
G. Altro con Giacinti, e 6 Diam.[an]ti scudi venti_____ s.	20
C. Altri due con Giacinti grandi scudi venti_____ s.	20
343. Due Anelli con Grisoliti, e tre Diam.[an]ti per par= te scudi quattordici_____ s.	14
232. Una Rosetta con 7. Rubini, e 4 Diam.[an]ti a facc.[et]te scudi quattordici_____ s.	14
EE. Anelli Ordinarij n° 120 delli quali n° 23 solam.[en]te fatti alla Venetiana à una e tre pie= tre si pongono in questa parte, e l'altri 97 vedi tra l'altri nell'altro Credezone, ivi indivisi n° 25, e li detti 23 pesano onc.[e] 3 d'oro, in oro, scudi 25 ½ che à giulij 13 per scudo cosi bollati per ordine de Sig.[no]ri Sup.[erio]ri fanno à m.[one]ta scudi 33 b.[aiocchi] 15 con pietra, e fattura scudi quaranta b.[aiocchi] 15_____ s.	40:15
YY Croci n° 19 d'Argento indorate con fattura scudi trentanove b.[aiocchi] 90_____ s.	39:90
192 && Croci d'oro con le Teste n° 14, compresevi tre assai piccole con fattura scudi cinquant'otto_____ s.	58

*Lascito di Francesco Grisolati*

[559](v)

171. Una Canestra nova di filigrana d'Argento scu=  
di venti sei b.[aiocchi] 75 \_\_\_\_\_ s. 26:75
170. Un Acqua Santa simile colla pittura e fat=  
tura scudi sedici \_\_\_\_\_ s. 16  
Li Diamanti sciolti tutti, tanto li ritrovati  
in questo Credenzone, che sono, cioè n.° 43 à  
facc.[et]te n° 44 di fondo, e n° 18 senza fondo;  
Quanto l'altri del secondo Credenzone si sono  
posti tutti insieme, ad effetto di distinguere  
le loro qualità, et essendosi ritrovati confusi  
li più grandi con li più piccoli, si lascino  
in questo Credenzone solam.[en]te n° 38 à facc.[et]te;  
Li più piccoli, che pesano grani 8 ½ n° 26  
di fondo grani n° 10 ½ n° uno senza fondo  
il più grandetto scantonato grani uno 1/8 e li
186. altri tutti vedi nel secondo Credenzone di no=  
ce con loro pesi, e numeri, e li sopradetti  
n° 38 à facc.[et]te grani 8 ½ si valutano scudi  
venti uno b.[aiocchi] 50 \_\_\_\_\_ s. 21:50
178. N° 26 di fondo sud.[dett]i grani 10 ¼ scudi quarant'  
uno \_\_\_\_\_ s. 41
191. Uno senza fondo sud.[det]to grani 1 1/8 scudi due \_\_\_\_\_ s. 2  
Due Candelieri d'Argento cesati pesano lib.[bre] 3  
onc.[e] 11 à ragione di scudi dieci b.[aiocchi] 80 Calibra  
scudi quaranta due b.[aiocchi] 30 \_\_\_\_\_ s. 42:30  
Una sottocoppa d'Argento cesata onc.[e] 29 scudi  
ventisei b.[aiocchi] 30 \_\_\_\_\_ s. 26:30  
Una Salieretta, due Tazze, 4 Bichieri da Fra=  
te d'Argento cesati n° 40 forcine, Cucchiari n°

*Lascito di Francesco Grisolati*

[560](r)

n° 12, 4 Candelieri assai piccoli, Acquesante  
due con dodici Cortelli da Tavola usati con  
manico d'Argento scudi sessanta quattro b.[aiocchi] 30 s. 64:30  
Segue l'Inventario delle Gioie del Creden=  
zone di Noce da Noi accompagnate, et assor=  
tite con alcune dell'altro Credenzona per  
poter far meglio la stima e divisione come  
si è detto di sopra.

29. Un fornim.[en]to di Diam.[an]ti à facc.[et]te  
1. Fornim.[en]to di Giacinti, Grisopatij, e Diam.[an]ti scudi  
seicento \_\_\_\_\_ s. 600  
fornim.[en]to di doppi di Smeraldi scudi ottantotto s. 88  
fornim.[en]to di doppi di granate, e Brillli scudi  
novantasei \_\_\_\_\_ s. 96  
hh. Collo di doppi di rubini, e Brillli scudi trenta \_\_\_\_\_ s. 30  
92. Gioiello di perle n° 25. compresevi quattro  
perline assai piccole \_\_\_\_\_  
14. Gioiello con perle, e Diam.[an]ti à facc.[et]te scudi centodieci s. 110  
86. Gioiello con suo Cappietto di Diam.[an]ti legato sen=  
za argento scudi quarantadue \_\_\_\_\_ s. 42  
74. Croce di Grisoliti n° 10, e Diam.[an]ti n° 12 à facc.[et]te  
115. Cappietto con trentaquattro perle con la sua rosa  
scudi vent'otto \_\_\_\_\_ s. 28  
119. Due Chiavette d'oro smaltate da una parte scu=  
di otto \_\_\_\_\_ s. 8  
Due polzini con due Giacinti, Grisopatij in brec=  
cia con 32 Diam.[an]ti a facc.[et]te scudi quarantacinque s. 45

**Lascito di Francesco Grisolati**

[560](v)

106.	Gioiello, ò Reliquiario con smeraldi col SS.mo Nome di Giesù scudi venti _____ s.	20
215.	Crocetta doppia di granate scudi dodici _____ s. Croce con cinque madriperle, o brilli scudi trenta _____ s.	12 30
93.	Crocetta con doppi Zaffiri, e brilli scudi venti quattro b.[aiocchi] 50 _____ s.	24:50
223	Perle à sedere n° 9 compresevi una assai pic= cola scudi trentacinque _____ s.	35
39.	Un paro di Boccole con Diam.[an]ti à facc.[et]te	
220.	Un paro di polzini di rubini.	
131.	Collo di Brilli	
96.	Un Spillone con Diam.[an]ti senza fondo et una madreperla anzi perla scozzese scudi venti _____ s.	20
253.	Tre Spilloni con perle scudi quaranta _____ s.	40
	Tre Spilloni con brilli scudi ventinove _____ s.	29
113.	Un paro di pendenti con brilli scudo otto _____ s.	8
126.	Croce d'oro con 6 granate	
124.	Un paro di pendenti di filo con 14 perlette scudi dieci _____ s.	10
	Altro paro simile con dieci perle Tondine scudi otto _____ s.	8
	Un paro di pendenti à tre perle scudi dodici _____ s.	12
	Un paro di pendenti di gocce di rubini doppi scudi nove b.[aiocchi] 95 _____ s.	9:95
129.	Collo di Brilli	
	Collo di doppi di rubini scudi trentaquattro _____ s.	34
126	Diamanti sciolti n° 28 senza fondo, che con altri 18	

*Lascito di Francesco Grisolati*

[561](r)

- 18, che erano nell'altro Credenzone fanno il n° di 46 grani n° 26  $\frac{1}{4}$  in tutto delli quali uno, che è più grande si è lasciato in d.[ett]o Cre= denzone di ferro, restano in questo Cred.[enzo]ne di Noce n° 45 grani 25 senza fondo scu= di settantasei b.[aiocchi] 50 \_\_\_\_\_ s. 76:50
- n° 11 di fondo questi per essere della qualità dell'altra partita de Diam.[an]ti di fondo si pon= gono tutti insieme al n° 178 come si dirà
188. n° quattro senza fondo grani sei scudi ventiquat= tro \_\_\_\_\_ s. 24
187. Uno con fondo giallo grani 3 e  $\frac{3}{4}$  scudi venti \_\_\_\_\_ s. 20
328. n° 18 à facc.[et]te, che con' altri n° 43 che stavano nell'altro Credenzone di ferro fanno il n° di 61 in tutto grani 43 delli quali n° 28, che pesano grani 18  $\frac{1}{2}$  li più piccoli si sono lascia= ti nell'altro Credenzone restano in questo n° 23 grani 34  $\frac{1}{2}$  che à scudi 4 b.[aiocchi] 75 il grano sono scudi cento sessantatre b.[aiocchi] 90 \_\_\_\_\_ s. 163:90
- n° 44 con fondo, che con li soprad.[etti] 11 fanno il n° 55, e con altri n° 44, che stavano nel Cre= denzone di ferro fanno in tutto il n° 99 gra=
178. ni 47  $\frac{1}{4}$  di fondo di questi si sono Cassati n° 26 grani 10  $\frac{1}{4}$  in d.[ett]o Cred.[enzo]ne di ferro, e gl'altri n° 73 grani 37 restano in questo Cred.[enzo]ne, che à scudi 4 il grano sommano scudi Cento quarantotto \_\_\_\_\_ s. 148
228. Rosetta con Diam.[an]ti à facc.[et]te n° 18 scudi Centoven= ti \_\_\_\_\_ s. 120

**Lascito di Francesco Grisolati**

[561](v)

	Altra simile con 15 Diam.[an]ti à facc.[et]te, e 4 di fondo piccoli cioè in tutto quindici.	
	Altro simile à facc.[et]te, e dieci di fondo.	
47.	Altra 4 à facc.[et]te, et 11 di fondo scudi cinquantasei _____ s.	56
	Altra à 7 à facc.[et]te, e 8 di fondo.	
50.	Altra con 19 Diam.[an]ti scudi trenta _____ s.	30
66.	Rosetta con Diam.[an]ti, et un smeraldo.	
53.	Altra con 11 Diam.[an]ti senza fondo quello di mezzo à facc.[et]te scudi vent'otto _____ s.	28
49.	Altra con 11 Diam.[an]ti à facc.[et]te piccoli scudi sedici _____ s.	16
101.	Anello con un Rubino, e 6 Diam.[an]ti di fondo anzi di Zaffiro color di rubino scudi dodici _____ s.	12
234.	Altro simile con un smeraldo scudi dodici _____ s.	12
	Altro à 7 à Core	
	Altro à 3 Diam.[an]ti à facc.[et]te	
54.	Altro à 7 di fondo scudi cinquantaquattro _____ s.	54
60	Altro simile senza fondo scudi venti _____ s.	20
	Altro à 5 senza fondo.	
284.	Tre Anelli con Grisoliti, e 3 Diam.[an]ti à facc.[et]te per parte scudi trentaquattro _____ s.	34
284.	Altro simile con Grisoliti, e Diam.[an]ti scudi dodici _____ s.	12
342.	Rosetta di Rubini con un Opale	
231.	Altra à 7 Opale	
	Rosetta à quattro smeraldi, e nove Diam.[an]ti scudi dieci _____ s.	10

*Lascito di Francesco Grisolati*

[562](r)

103.	Due Fede di smeraldi con 6 Diam.[an]ti per ciasche= duno scudi ventiquattro _____ s.	24
[133] 233.	Rosetta con 11 smeraldi scudi dodici _____ s.	12
347.	Altra à smeraldi scudi otto _____ s.	8
229.	Tre Anelli con Giacinti e sei Diam.[an]ti per uno scudi quaranta _____ s.	40
267.	Due Anelli con un Amatista, due Diam.[an]ti per uno scudi	
265.	Altre dui simili con 6 Diam.[an]ti per Ciascuna scu= di venti _____ s.	20
239.	Anello à tre Diam.[an]ti scudi diece _____ s.	10
	Due Anelli con Opalij, e due Diam.[an]ti per uno scudi venti _____ s.	20
263.	Tre Anelli con doppio di rubini, ò granate e 6 Diam.[an]ti scudi dicidotto _____ s.	18
232.	Rosetta con 7 rubini, e 4 Diam.[an]ti à facc.[et]te	
282.	Tre Teste di morte scudi dodici _____ s.	12
	Un Zaffiro con Diam.[an]ti à facc.[et]te da prezzo scu= di tre _____ s.	3
215.	Trenta pietre grosse à facc.[et]te scudi dodici _____ s.	12
	Cinque Cartine di pietre diverse sciolte nota= te di fuori di mano del q.[uonda]m Sig.[or] Francesco Grisolati dentro le quali si sono trovate le pietre Infra.[scri]tte.	
137.	Una grisolita, che stà in pegno scudi quattro _____ s.	4
	Brilli n° 10, à b.[aiocchi] 12 l'uno scudi uno b.[aiocchi] 50 s.	1.50
159.	n° 30 Zaffiri scudi due : 50 _____ s.	2.50
155.	n° 40 Brillii quadri scudi quattro _____ s.	4

**Lascito di Francesco Grisolati**

[562](v)

160.	Doppie n° 28 di smeraldi scudi uno b.[aiocchi] 40 _____ s.	1.40
161.	n° 32 Granate scudi cinque b.[aiocchi] 62 ½ _____ s.	5 62 ½
165.	Dozzine n° 5 di Grisoliti piccoli scudi due b.[aiocchi] 10 _____ s.	2:10
149.	Sedi Fedi di Granate scudi due b.[aiocchi] 20 _____ s.	2.20
136.	n° 72 Brillì a facc.[et]te fatti in Firenze scudi due b.[aiocchi] 40 _____ s.	2.40
140.	Doppie di rubini tra piccoli, e grandi n° 32 scudi quattro b.[aiocchi] 80 _____ s.	4.80
149.	Grisoliti n° 6 grossi scudi diecidotto _____ s.	18
141.	Doppi di 18 rubini parte Topatij scudi due b.[aiocchi] 50 _____ s.	2.50
151.	Doppi n° 12 di Zaffiri scudi dodici _____ s.	12
138	Una doppia di smeraldi, et una granata à Co=	
152 )	re scudi tre _____ s.	3
156 )		
152.	Dozzine di Brillì diversi n° 62 scudi ven= ti quattro _____ s.	24
143.	Amatisti n° 12 scudi uno, e b.[aiocchi] 20 _____ s.	1.20
133.	Giacinti Grisopatij n° 7 scudi venti quattro : 50 _____ s.	24:50
153.	Brillì n° 10 grossi quadri scudi tre _____ s.	3
159.	Doppie 4 di Granate, et una di smeraldi baiocchi quaranta _____ s.	40
134.	Grisoliti n° 16 scudi sedici _____ s.	16
148.	Un Topazio d'India scudi due _____ s.	2
154.	Brillì n° 40 quadri scudi otto _____ s.	8
147.	Pietre n° 5 uno di rubini, tre Zaffiri, et una di smeraldo doppi scudo uno b.[aiocchi] 20 _____ s.	1.20
	In una delle d.[ett]e Cartine si ritrovano spilli d'oro per perle, che stanno notate nell'In= al n° ventario	

*Lascito di Francesco Grisolati*

[563](r)

Inventario, come al sud.[dett]o n° 321 scudi tre b.[aiocchi] 50 \_\_\_ s. 3:50  
n° 74 Anelli ordinarij che con altri 97 sepa=  
rati dall'altro Cred.[enzo]ne, e poste  
in questo Cred.[enzo]ne, oltre alle 23 ivi lasciate  
fanno il n° di 171; che sono l'Infra.[scri]tte,  
che si pongono in questo Credenzone Ro=  
setto n° 12 à 15 pietre in Circa, Pietre, e  
fattura scudi uno b.[aiocchi] 20 l'uno, che fanno  
scudi quattordici b.[aiocchi] 40 \_\_\_\_\_ s. 14:40  
n° 34 Anelli à diversi pietre, e fattura  
à b.[aiocchi] 93 l'uno fanno scudi trent'uno b.[aiocchi] 61 \_\_\_\_\_ s. 31.61  
n° 30 Anelli tre à b.[aiocchi] 60 l'uno, pietre, e fat=  
tura scudi dicidotto \_\_\_\_\_ s. 18  
n° 20 Rosette diverse alla Venetiana à b.[aiocchi] 50  
l'uno n° 5 con Torchine di francia à scudi  
uno e 50 l'una pietra, e fattura in tutto scudi  
quindici \_\_\_\_\_ s. 15  
n° 8 Cerchietti 5 smaldati, e tre senza smal=  
do fattura à b.[aiocchi] 30 l'uno scudi due b.[aiocchi] 40 \_\_\_\_\_ s. 2:40  
n° 22 Anelli con Smaldo, e senza à b.[aiocchi] 40 l'  
uno, pietra, e fattura scudo otto, e b.[aiocchi] 80 \_\_\_\_\_ s. 8.80  
n° 16 Rosette di granate, brilli, et Amatiste  
à scudi uno, e b.[aiocchi] 30 l'uno pietra, e fattura  
scudi venti b.[aiocchi] 80 \_\_\_\_\_ s. 20:80  
n° 12 Anelli con pietra della Tolfa smal=  
dati con filetti d'Argento à scudi due, e b.[aiocchi] 20  
l'uno, pietra, e fattura scudi ventisei b.[aiocchi] 40 \_\_\_\_\_ s. 26:40

*Lascito di Francesco Grisolati*

[563](v)

	n° 6 fede d'oro lisce à b.[aiocchi] 20 l'uno s.[cu]di uno: 20 _____ s.	1.20
	n° 2 Rosette do Torchine fine, et una granata pietra, e fattura scudi tre _____ s.	3
285.	E più un altro Anello con doppi, e Brillì à sette scudi cinque _____ s.	5
	Anelli n° 8 Questi benche di pietre fine si sono ritrovati, e pesati tra l'Anelli ordi= narij, misticati per errore, e nummerati, e compresi nel n° soprad.[ett]o 1 71 come appa= risce nell'Ins.[trumen]to dell'Inventariio, e si pongono da Noi Periti in diverse partite distinte per essere con pietre fine per ben distinguere il loro valore come [ <i>questa parola risulta cancellata</i> ] sono le seguen= ti.	
338.	Un anellino con sei smeraldi scudi cinque _____ s.	5
262.	Un anello con una Torchina, e 6 rubini s.[cu]di cinque _____ s.	5
	Tre Anelli diversi con un Topazio Indiano scudi otto, e l'altri ad una pietra scudi tre, e b.[aiocchi] 10 in tutto scudi undici b.[aiocchi] 10 _____ s.	11:10
310.	Un Anello con Crocefisso d'oro scudi due b.[aiocchi] 40 _____ s.	2:40
	Due Anelli con granate, e 4 Diam.[an]ti scudi otto _____ s.	8
	Li quali 8 Anelli con l'altri Anelli ordi= narij fanno il n° di 171 essistenti tutti in questo Credenzone, oltre l'altri 23 Cascia= ti nel Credenzone di ferro, con li quali in tutto sommano num.[er]o 144; come apparis= ce nell'Inventario fatto dopo la morte del	

*Lascito di Francesco Grisolati*

[564](r)

del Sig.[no]r Grisolati con l'atti del Perelli, e tutti  
li sudetti Anelli n° 121 pesano onc.[e] 27  
compresevi le dette otto di pietre fine che  
à moneta sono scudi trecentovent'uno b.[aiocchi] 25 \_\_\_\_ s. 321:25  
171. Una Canestra nuova di filagrana scudi ven=  
ti sei b.[aiocchi] 75 \_\_\_\_\_ s. 26:75  
Una guantiera à Canestra simile scudi dicisette  
b.[aiocchi] 75 \_\_\_\_\_ s. 17:75  
Le quali gioie del Credenzone di noce ascen=  
dono alla somma di scudi [spazio non scritto] che as=  
sieme con l'altre del Credenzone di ferro  
fanno la somma di scudi [spazio non scritto] salvo sem=  
pre ogn'errore di Calcolo, dichiarando ha=  
ver stimate tutte le gioie soprad.[ett]e dell'  
uno e l'altro Credenzone, secondo la nostra  
Peritia e Conoscenza e secondo l'uso, e valo=  
re corrente dell'arte, e diamo facoltà à chi spetta  
di Calare scudi cinque per Cento delle pre=  
senti stime per facilitarne le vendite.  
E dovendosi da Noi venire alla divisi=  
one delle pred.[ett]e gioie in quattro parti  
uguali dichiariamo di farlo solam.[en]te di  
quelle, che si trovano nel Cred.[enzo]ne di ferro  
nel modo, e forma, che sono state da Noi  
ordinate e descritte nel p.[rese]nte Inventario  
da Noi sottoscritto, lasciando indivise q.[ue]lle  
che sono nel Credenzone di Noce nel  
modo parim.[en]te e forma, che sono state da

*Lascito di Francesco Grisolati*

[564](v)

Noi ordinate, e descritte parim.[en]te nel p.[rese]nte  
Inventario, Li numeri, che si trovano  
nella margine corrispondono tanto all'  
Inventario fatto doppo la morte del  
Bindi, quanto al p.[rese]nte essendosi q.[ue]ste  
Contrassegnate con il med.[esim]o num.[er]o per esser  
statela Noi ben considerate, e trovate  
esser quelle med.[esi]me di peso qualità, e va=  
lore, e sebene li prezzi dell'Inventario fatto  
doppo la morte del Bindi non corrispon=  
dono con li prezzi del p.[rese]nte Inventario,  
è da avvertirsi, che essendo le gioie in tem=  
po del q.[uonda]m Santi Bindi in Compagnia con  
il q.[uonda]m Francesco Grisolati furono messi  
li prezzi secondo il Costo di Bottega di quel  
tempo, e non già il prezzo, che se ne poteva  
ritrarre, come habbiamo Noi fatto con la  
p.[rese]nte stima, secondo l'uso corrente à bene=  
fitio della Pupilla. Quelle che si trova=  
no senza num.[er]o nella margine, mà sem=  
plicem.[en]te contrassegnate con le lettere dell'  
Alfabeto non si sono da Noi trovate scritte  
in d.[ett]o Inventario doppo la morte del Bindi  
fatto per gl'atti del Pasqualini N.[otaro] C.[apitoli]no, che  
versimilm.[en]te devono esser gioie lavorate  
doppo il d.[ett]o Inventario dal q.[uonda]m Francesco  
Grisolati, le quali sono state da Noi così con=  
trassegnate, acciò nelle divisioni non possa  
nascere

*Lascito di Francesco Grisolati*

[565](r)

nascere equivoco. L'oro dell'Anelli ordina=  
rij, che prima si valutava quattordici giulij per  
scudo, al p.[rese]nte si valuta tredici per essere bol=  
late d'ordine de superiori.  
Segue la Divisione.

Parte Prima

16	Fornim.[en]to di Diam.[an]ti a facc.[et]te scudi ottocentoquaranta s.	840
251/134/309	Fornim.[en]to di Brilli scudi sessantacinque b.[aiocchi] 50__s.	65:50
119/129/69.	Fornim.[en]to di Zaffiri doppi scudi novantatre_____s.	93
108.	Croce di doppi di granate, brilli scudi undici b.[aiocchi] 35 _____s.	11:35
107.	Gioiello, ò reliquiario con grisolito grande s.[cu]di dodici _____s.	12
116.	Crocetta piccola di Brilli scudi dieci_____s.	10
121.	Due para di pendenti à una perla per p.[e]ndente un paro scudi tredici, l'altro scudi dieci in tutto scudi venti tre_____s.	23
	Pendenti à Rosetta due para da pendere tonde doppi d'Amatiste, e Brilli scudi otto, b.[aiocchi] 58_____s.	8:58
174.	Due maniglie con Unghia della gran Bestia scudi dieci_____s.	10
197.	Bottoni n° 10 d'oro, e brilli scudi dodici_____s.	12
199.	Bottoni n° 4 di rubini scudi otto_____s.	8
45.	Anello con un rubino Talasso scudi sessanta_____s.	60
245.	Rosetta quadra con 15 d.[iaman]ti 11 à facc.[iet]te, con due piccoli, e 4 di fondo piccoli scudi sessantacinque_____s.	65
	Altra simile scudi trenta_____s.	30
63.	Anello à tre à facc.[et]te scudi ventitre_____s.	23
343.	Due Anelli con grisoliti, e tre Diam.[an]ti per parte s.[cu]di quattordici s.	14

**Lascito di Francesco Grisolati**

[565](v)

232. Una Rosetta con 7. Rub.[i]ni, e 4 Diam.[an]ti a facc.[et]te s.[cu]di quattor.[di]ci \_\_ s. 14  
Fede di Zaffiro color di rubino con 6 Diamanti  
scudi dodici \_\_\_\_\_ s. 12
173. Entrano in questa parte Croce d'Argento dorate  
n° 5 con fattura scudi nove b.[aiocchi] 97 1/2 \_\_\_\_\_ s. 9:97 1/2
192. Croce d'oro n° 3 scudi quattordici, e b.[aiocchi] 50 \_\_\_\_\_ s. 14:50
- 170 Un Acqua Santa nuova di filigrana con pit=  
tura scudi sedici \_\_\_\_\_ s. 16  
Entrano in questa parte scudi sedici : 33 1/3 d'  
Argenti usati in tre posate, cioè nove pezzi. Un  
Bicchiere da frate et altri pezzi d'Argenti da  
dividersi in Caso della Consegn di questa par=  
te, che per non essere divisibili si pongono à  
moneta à ragione di scudi 16 b.[aiocchi] 80 la libra  
scudi sedici b.[aiocchi] 33 1/3 \_\_\_\_\_ s. 16:33 1/3  
Fine della Parte P.[rim]a

Parte 2.a

- Un fornim.[en]to di Diam.[an]ti senza fondo scudi quattrocento  
Sessanta \_\_\_\_\_ s. 460
- 70 Fornim.[en]to di doppie di smeraldi scudi settantadue  
b.[aiocchi] 75 \_\_\_\_\_ s. 72.75
128. Collo d'Amatiste legato in Arg.[en]to scudi otto \_\_\_\_\_ s. 8
112. Collo di Brillli scudi dicidotto \_\_\_\_\_ s. 18
112. Gioiello di Brillli mazzetto di fiori scudi trenta=  
nove \_\_\_\_\_ s. 39
76. Croce con 6 Amatiste grosse scudi sessantaquattro \_\_\_\_\_ s. 64
108. Altra Croce di Granate, e Brillli scudi undici, b.[aiocchi] 35 \_\_\_\_\_ s. 11:35
107. Gioiello, ò reliquiario con grisolito grande s.[cu]di dodici \_\_\_\_\_ s. 12
114. Crocetta di Brillli à facc.[et]te scudi dicidotto \_\_\_\_\_ s. 18

**Lascito di Francesco Grisolati**

[566](r)

	Gioiello di perle n° 20, et una assai piccola scudi cinquanta_____s.	50
	Gioiello doppio di granate scudi tredici b.[aiocchi] 50_____s.	13:50
106)	Gioiello, ò Reliquiario di Rubini.	
94 )	Con il suo Cappio tutto insieme scudi ventinove b.[aiocchi] 85 s.	29:85
216.	Altro Cappietto di perle scudi venti_____s.	20
	Un paio di pendenti con due perle, e Diam.[an]ti scudi cinquant'otto_____s.	58
121.	Un paro di pendenti ad una perla per pendente scudi otto_____s.	8
120.	Altro paro con una perla, e Brillii scudi venti= cinque_____s.	25
123.	Altro paro à 3 perle scudi dodici_____s.	12
	Altro con cinque gocce d'Amatiste s.[cu]di dodici_____s.	12
83.	Due Chiavette di Diam.[an]ti scudi quarantadue in un ordine_____s.	42
120.	Un paro di polzini di rubini s.[cu]di venticinque_____s.	25
117.	Maniglie due d'Amatiste s.[cu]di dieci, e b.[aiocchi] 92_____s.	10:92
119.	Altre due maniglie, ò chiavette d'oro senza smal= do da una parte scudi sei_____s.	6
84	Altre due chiavette di diam.[an]ti à facc.[iet]te s.[cu]di trentadue s.	32
253.	Spillone con perle n° 7 scudi dodici_____s.	12
111.	Altro Spillone di Brillii scudi tre_____s.	3
218	Altro d'Amatiste scudi otto_____s.	8
42.	Anello Rosetta con 5 diam.[an]ti à facc.[iet]te, quattro de quali più grossi groppiti con altri sei piccoli, e 4 di fondo scudi centoventicinque_____s.	125
283.	Anello à tre con Zaffiro, e Diamanti scudi otto_____s.	8

**Lascito di Francesco Grisolati**

[566](v)

49.	Rosetta à 15 à facc.[iet]te piccoli scudi quattordici b.[aiocchi] 31 _____ s.	14:31
263.	Anello à 7 doppi di rubini, anzi di granate con 6 Dia= manti scudi otto _____ s.	8
305.	Rosetta con diam.[an]ti 16 con fondo anzi senza fon= do in mezzo à facc.[iet]te scudi venticinque _____ s.	25
230	Altra con Diam.[an]ti n° 18, et una à Core in mezzo scu= di trentatre _____ s.	33
342.	Rosetta di rubini con un Opale scudi sette _____ s.	7
	Altra à 7 Opali scudi dieci _____ s.	10
173.	Quattro Croci d'Argento dorate più grandi con fat= tura scudi nove, e b.[aiocchi] 97 e ½ _____ s.	9:97 ½
192.	Croci d'oro n° 3 ° scudi quattordici b.[aiocchi] 50 _____ s.	14:50
121	Una Canestra nuova di filagrana d'Argento scudi ventisei b.[aiocchi] 75 _____ s.	26:75
	In questa parte entrano scudi 16 b.[aiocchi] 33 1/3 d'Ar= gento, tre posate pezzi nove, et altri pezzi per non essere divisibili si pongono in moneta à ragione di scudi 10 b.[aiocchi] 8 la libra scudi sedi= ci e b.[aiocchi] 33 1/3 _____ s.	16:33 1/3
	Fine della Parte 2a	

Parte 3a

29.	Fornim.[en]to di Diam.[an]ti a facc.[iet]te scudi seicento _____ s.	600
	Fornim.[en]to dop.[pie] granate color di rubini s.[cu]di Cento _____ s.	100
	Collo di doppi di Smeraldi, e Brillì s.[cu]di venti _____ s.	20
217.	Cappietto di perle scudi quindici _____ s.	15
	Crocetta di doppi di granate s.[cu]di nove b.[aiocchi] 69 _____ s.	9:69
214	Altra di Giacinto, e 4 Diam.[an]ti à facc.[iet]te scudi sedici _____ s.	16

**Lascito di Francesco Grisolati**

[567](r)

109.	Gioiello à Croce di perle n.º 25 più piccole scudi quaranta_____	s.	40
124.	Cinque perle da pendere scudi cinque_____	s.	5
	Altro Gioiello di doppi di granate, e Brilli scudi dodici_____	s.	12
24.	Croce di Grisolite nº 10, e Diam.[an]ti à facc.[et]te scudi tren= tasei_____	s.	36
212/131	Cappietto di perle nº 15 scudi quindici Collo di Brilli scudi dodici b.[aiocchi] 31_____	s.	27.31
110.	Un paro di pendenti à una perla s.[cu]di venticinque_____	s.	25
318.	Altre cinque perle di miglior qualità da pende= re scudi sedici_____	s.	16
123.	Un altro paro di pendenti à 3 perle scudi quindici_____	s.	15
121.	Altro paro ad una perla scudi tredici_____	s.	13
121.	Altro paro con due perette nere scudi dodici_____	s.	12
	Due gocce di Topasij doppi senza cappietti scudi uno_____	s.	1
125.	Tre para di navicelle di filo scudi cinque_____	s.	5
202.	Pendenti con gocce doppie di grisoliti quindici scudi_____	s.	15
	Pendenti con gocce <i>[questa frase è stata cancellata]</i> Due maniglie con doppi di Zaffiri scudi otto_____	s.	8
111.	Spilloni di Brilli scudi tre_____	s.	3
255.	Altro con perle gialle scudi cinque_____	s.	5
344.	Rosetta con 9 smeraldi tra quali è compreso un rubinetto scudi nove_____	s.	9
	Anello à 5 senza fondo scudi dodici_____	s.	12

**Lascito di Francesco Grisolati**

[567](v)

241.	Fede di Torchina con 6 Diam.[an]ti scudi sette _____ s.	7
	Anello con un Grisolito, e 2 Diam.[an]ti scudi cinque _____ s.	5
55.	Rosetta quadra con 9 Diam.[an]ti di fondo, e 2 Trian= goli scudi vent'otto _____ s.	28
	Rosetta à 15 Diam.[an]ti con fondo quadra scudi sedici _____ s.	16
246.	Rosetta con 9 Diam.[an]ti à facc.[et]te con altri sei piccoli tutti à facc.[et]te scudi trentadue _____ s.	32
92.	Gioiello à Croce di perle n° 25 compreseci 4 assai piccole con tramezzate scudi quaranta quattro _____ s.	44
	Altro Anello à sette facc.[et]te scudi trent'uno _____ s.	31
231.	Rosetta con 5 smeraldi, e 8 Diam.[an]ti senza fon= do scudi quattordici _____ s.	14
	Anello con un Rubinetto ovato scudi venti _____ s.	20
51	Rosetta con 19 Diam.[an]ti diversi scudi ventisette _____ s.	27
	Due Anelli con due grisoliti grandi soli scudi venti _____ s.	20
	Altro con Giacinto, e 6 Diam.[an]ti scudi venti _____ s.	20
	Altri due con giacinti grandi scudi venti _____ s.	20
267.	Due Anelli con un Amatista, e 2 diam.[an]ti per uno scudi ventitre b.[aiocchi] 43 _____ s.	23:43
173.	Cinque Croci d'Argento dorate con fattura scudi nove b.[aiocchi] 7 ½ _____ s.	9:97 ½
192.	Croce d'oro n° 3 scudi quattordici, e b.[aiocchi] 50 _____ s.	14:50
	Entrano in questa parte scudi sedici b.[aiocchi] 33 1/3 d'Ar= genti cesati in tre posate, cioè nove pezzi d'Ar= genti, un' Bichiere da frate, et altri pezzi da dividersi	

**Lascito di Francesco Grisolati**

[568](r)

dividersi in Caso della Consegna di questa parte,  
che per non essere hora divisibile si pongono  
à m.[one]ta à ragione di scudi dieci, e b.[aiocchi] 8 la libra  
scudi sedici, e b.[aiocchi] 33 1/3 \_\_\_\_\_ s. 16:33 1/3  
Fine della Parte 3a

Parte Quarta

35.	Fornim.[en]to di Diam.[an]ti senza fondo s.[cu]di trecento _____ s.	300
	Gioiello di perle n° 17; e Diam.[an]ti n° 80 scudi cento ottanta _____ s.	180
	Reliquiarietto con reliquie scudi otto _____ s.	8
	Perle à sedere n° 12 piccole scudi cinque _____ s.	5
126.	Croce d'oro con sei granate scudi quattro _____ s.	4
39.	Un paro di Boccole con Diam.[an]ti à facc.[et]te scudi cinquantadue _____ s.	52
	Un paro di pendenti con Diam.[an]ti, e 2 perle scudi quarantasei _____ s.	46
307.	Sei para di navicelle scudi sei _____ s.	6
198.	Altre due tonde di Brillli scudi sei _____ s.	6
97.	Un spillone con una matriperla, e Diam.[an]ti scudi venti _____ s.	20
254.	Un altro spillone con 9 perle s.[cu]di quindici _____ s.	15
	Rosetta con Diam.[an]ti 5 à facc.[et]te, e 10 di fondo scudi trentacinque _____ s.	35
	Anello con Diam.[an]ti 8 di fondo, e 7 à facc.[et]te Scudi dicidotto _____ s.	18
66.	Rosetta con diam.[an]ti, et un smeraldo scudi dici= nove, e b.[aiocchi] 20 _____ s.	19:20
	Altra à sette à Core scudi tredici _____ s.	13

*Lascito di Francesco Grisolati*

[568](v)

	Altra à sette uno à facc.[et]te, e 6 di Fondo scudi trentadue _____ s.	32
	Altro à 3 Diam.[an]ti à facc.[et]te scudi dodici _____ s.	12
	Altro à cinque senza fondo scudi nove _____ s.	9
	Quattro Bottoni rosette di Diam.[an]ti senza fondo scudi venti _____ s.	20
	Anello à Core à facc.[et]te scudi venti _____ s.	20
	Altro simile scudi ventitre _____ s.	23
	Rosetta con 19 Diam.[an]ti di fondo quadra scudi cinquantacinque _____ s.	55
44.	Altra simile Fatta in Tavola s.[cu]di cinquantaquattro _____ s.	54
	Anello à 7 à facc.[et]te scudi venti _____ s.	20
	Anello con un Diam.[an]te à facc.[et]te scudi nove _____ s.	9
	Altra à 15 à facc.[et]te quel di mezzo senza fondo scudi vent'otto _____ s.	28
	Rosetta di Diam.[an]ti con un smeraldo ovato scudi trentasei _____ s.	36
	Croce n° 5 d'Argento dorate con fattura scudi nove b.[aiocchi] 97 ½ _____ s.	9.97 ½
	Cinque Croce d'oro le più piccole scudi quat= tordici, e b.[aiocchi] 50 _____ s.	14:50
	Anelli n° 23 fatti alla Venetiana à una, e tre pietre ordinarie, le quali pesano d'oro, in oro oncie 3, che fanno scudi d'oro in oro venticinque e mezzo, che à moneta compre= savi a fattura fanno scudi quaranta, e b.[aiocchi] 15 _____ s.	40:15
	Entrano in questa parte scudi ottantasei e b.[aiocchi] 60 m.[one]ta d'argento cesati per uguagliare la somma	

**Lascito di Francesco Grisolati**

[569](r)

somma dell'altre parti nell'Infras.[crit]ti pezzi,  
che si descrivono sino al sud.[dett]o valore di scudi  
ottantasei, e b.[aiocchi] sessanta alla ragione di scudi  
dieci, e b.[aiocchi] ottanta la libra, al qual prezzo si  
sino da Noi valutati tutti l'argenti, che sono  
nel p.[rese]nte Inventario, e li pezzi sud.[detti] sono li  
seg.[uen]ti, cioè Due Candelieri d'Argento scudi qua=  
rantadue, e b.[aiocchi] 30, et una sottocoppa scudi ven=  
ti sei, e b.[aiocchi] 30 \_\_\_\_\_ s. 68:60

Tazzetta, Saliera, tre posate, nove pezzi, un  
bicchiere da frate scudi quindici, e b.[aiocchi] 30 \_\_\_\_\_ s. 15:30

Altri tre Coltelli da Tavola scudi due e b.[aiocchi] 70 \_\_\_\_\_ s. 2:70

Anello à 3 di fondo scudi dicidotto \_\_\_\_\_ s. 18

105. Anello à sei diam.[an]ti con un sm.[er]aldo in mezzo s.[cu]di ventidue \_\_s. 22

282 Due Teste di Morte scudi sei, Uno spinello scudi

102) dieci, Cerchietti di Grisolite scudi quattro \_\_\_\_\_ s. 20

102)

239. Rosetta piccola à 7 a facc.[et]te scudi sette \_\_\_\_\_ s. 7

Giacinto con 6 Diam.[an]ti scudi otto \_\_\_\_\_ s. 8

Rosetta con Diam.[an]ti, et una Torchina scudi dieci \_\_\_\_\_ s. 10

49. Rosetta con 15 Diam.[an]ti à facc.[et]te piccola scudi quat=  
tordici e b.[aiocchi] 31 \_\_\_\_\_ s. 14:31

Due Maniglie d'oro non smaltate scudi otto \_\_\_\_\_ s. 8

86/178/191. Le tre partite retroscritte di Diam.[an]ti sciol=  
ti diversi a facc.[et]te e con fondo, e senza fondo  
come sopra scudi sessantaquattro, b.[aiocchi] 50 \_\_\_\_\_ s. 64:50

Jo. Samuele Jacomini mano p.[ro]p.[ri]a

Jo. Napulione Tomassetti mano p.[ro]p.[ri]a

**Lascito di Francesco Grisolati**

[569](v)

Divisione, che si fà da me infra.[scri]tta delli mobili, quadri, Biancherie, et altre Massaritie, che si trovano nell'Here= dità del q.[uonda]m Fran.[ces]co Grisolati mio marito, le quali robbe si sono da me divise in quattro parti uguali, ragguagliato un poco di buono, et un poco di cattivo per ciasched.[un]a parte per le mie quattro figliole, e del sud.[dett]o Fran.[ces]co col parere, e sti= ma del Sig.[no]r Giuseppe Ghezzi q.[ua]nto alli Quadri; come anco della Stima del Sig.[no]r Felice Ottini Pittori; e quanto all' altre cose con la stima, presenza, e direttione del Sig.[no]r Gio.[va]n Batt.[ist]a Genovese Recattiere, e Perito in quest'arte Dà mè à questo eff.[ett]o chiamato.

- P.[rim]a parte -

A.F.	Una lettiera di noce grande indorata con suo cortinag=		
	gio di Rasetti rossi con trine, e francia di oro s.[cu]di cento _____	s.	100 -
	Un Cantarano grande di noce con cornice di pero scudi		
	venti _____	s.	20 -
	Quattro Quadri cornice dorata con la Cavalcata del		
	Gran Turco s.[cu]di centoventi _____	s.	120 -
	Natività di N.[ostro] S.[ignore] con cornice simile s.[cu]di sette, e b.[aiocchi] 50 s.		7:50
	Un Crocifisso con la Madonna sim.[il]e s.[cu]di quaranta _____	s.	40:-
	Un quadro di Bambocciate con cornice simili s.[cu]di ventic.[in]que _____	s.	25:-
	Una Madonna con un ecce homo, dui quadri simili, cor=		
	nice simile scudi venti _____	s.	20:-
	Un paese, et una prospettiva s.[cu]di dodici _____	s.	12:-
	Due quadretti ottangoli scudi sette _____	s.	7:-
	Due quadri di fiori con cornice d'oro piccoli s.[cu]di otto _____	s.	8:-
	Due quadri di fiori, e figure, pittura, e scultura s.[cu]di cinq.[uan]ta _____	s.	50:-
	Un Ritratto delle Sorelle à Sua elett.[ion]e s.[cu]di quattro _____	s.	4:-
	Un Matarazzo scudi dieci _____	s.	10:-

**Lascito di Francesco Grisolati**

[570](r)

Somma, e segue \_\_\_\_ s.

Coperta grande più piccola scudi quattro _____	s.	4:-
Lenzola sei para s.[cu]di dicisette, e b.[aiocchi] 50 _____	s.	17:50
Due tovaglie, e Salviette n° 15 s.[cu]di tre, e b.[aiocchi] 75 _____	s.	3:75
Due Camiscie da huomo, due sciugatori, due asciugamani, due para sottocalzoni s.[cu]di due, e b.[aiocchi] 50 _____	s.	2:50
Una Coperta di Bambace s.[cu]di due _____	s.	2:-
Brocca grande di Rame lib.[re] 8 a b.[aiocchi] 13 la libra _____	s.	1:04
Una Ramina, e Concolina lib.[re] x a b.[aiocchi] 13 la lib.[ra] _____	s.	1:30
Focone piccolo lib.[re] 10 a b.[aiocchi] 13 la lib.[ra]a _____	s.	1:30
Tiella lib.[re] 4 a b.[aiocchi] 13 la lib.[ra] _____	s.	-:52

In tutto Somma \_\_\_\_\_ s. \_\_\_\_\_

- Seconda parte -

A.G. Sedie di punto francese n° X scudi cinquantaquattro _____	s.	54:-
Tavola d'olivo con cornice di pero s.[cu]di venticinq.[ue] _____	s.	25:-
Parato di Corame rosso s.[cu]di trentacinque _____	s.	35:-
Due Casse di Noce grandi con corn.[ic]e di ferro s.[cu]di venti _____	s.	20:-
Due Inginocchiatori, 6 scabelli di noce, due Cassabanchi scudi otto _____	s.	8:-
Due Buffetti con due specchi scudi sette b.[aiocchi] 50 _____	s.	7:50
Cassa di Noce ord.[inari]a, et una cassa d'Albuccio scudi nove e b.[aiocchi] cinquanta _____	s.	9:-
Due Battaglie con cornice di Color di noce in parte dorate scudi trentacinque _____	s.	35:-
Un quadro con S.Mich.[el]e Arcang.[el]o scudi sedici _____	s.	16:-
Una Madonna del Cappuccino cornice dorata scudi venticinque _____	s.	25:-
Un quadro di Bambocciate corn.[i]ce dorata s.[cu]di venticinque _____	s.	25:-

**Lascito di Francesco Grisolati**

[570](v)

Somma, e Segue \_\_\_\_ s.

Due quadri con tappeti cornice di noce, et oro s.[cu]di cinq.[ua]nta _____ s.	50 –
Una Madonna con corn.[i]ce dorata s.[cu]di 20 _____ s.	20 –
Due quadri di fiori con cornice dorata s.[cu]di dicisette _____ s.	17 –
Due Paesini con pitture, e cornici dorate s.[cu]di venti _____ s.	20 –
Una Marina con cornice nera, et oro s.[cu]di tre _____ s.	3 –
Due quadretti con la selva incantata s.[cu]di venticinque _____ s.	25 –
Un Ritratto del Car.[dina]le Sacchetti, Una Madonna con Bam=	
bino, un quadretto di fiori con cornice d'oro s.[cu]di quindici _____ s.	15 –
Un Ritratto delle Sorelle à Sua elett.[ion]e s.[cu]di quattro _____ s.	4 –
Un Matarazzo scudi dieci _____ s.	10 –
Coperta Rossa piccola sc.[u]di quattro _____ s.	4 –
Due Tovaglie, e salviette n° 15 s.[cu]di tre, e b.[aiocchi] 75 _____ s.	3.75
Sei para di Lenzola scudi dicisette, e b.[aiocchi] 50 _____ s.	17.50
Tre Camiscie da huomo, due sciugamani, e due sciuga=	
tori scudi due _____ s.	2 –
Due para di sottocalzoni b.[aiocchi] cinq.[uan]ta _____ s.	--.50
Rinfrescatore grande l.[ibr]e x à b.[aiocchi] 13 la l.[ibr]a _____ s.	1.30
Un scaldaletto lib.[re] 7 à b.[aiocchi] 17 la l.[ibr]a _____ s.	--.92
Un Secchio l.[ibr]e 11 a b.[aiocchi] 13 la l.[ibr]a _____ s.	1.43
Brocca piccola lib.[re] 4 ½ à b.[aiocchi] 13 la l.[ibr]a _____ s.	--. 58

In tutto Sommano \_\_\_\_\_ s.-----

- Parte terza -

A.M. Un Armadio, ò Credenzone di ferro s.[cudi] cento _____ s.	100 –
Due casse di Noce grandi cornice di pero s.[cu]di venti _____ s.	20 –
Due Battaglie con la fuga di Dario corn.[ic]e dorate	
scudi sessanta _____ s.	60 –
S.Sebastiano con cornice d'oro s.[cu]di venticinque _____ s.	25 –
Due quadri con Tapeto, e cornice nera, et oro scudi	
quaranta _____ s.	40 –

**Lascito di Francesco Grisolati**

[571](r)

Somma, e Segue \_\_\_\_ s.

Un quadro di Bambocciate cornice dorata s.[cu]di venticinq.[ue]_____ s.	25 –
Un' Annuntiata con corn.[ic]e dorata s.[cu]di otto_____ s.	8 –
Un quadro con due Satiri, et una donna con corn.[ic]e dorata scudi venti _____ s.	20 –
Altro di Bambocciate con Putti, che suonano il Tamburo, cor= nice di noce, et oro con Canestrella di fiori s.[cu]di quindici_____ s.	15 –
Una Madonna con Cornice dorata intagliata s.[cu]di quindici_____ s.	15 –
Due prospettive cornice dorate s.[cu]di quaranta _____ s.	40 –
La Madonna del Confalone s.[cu]di dieci_____ s.	10 –
Due quadretti di Ritratti alterati con Cornice dorata scudi quindici _____ s.	15 –
Crocifisso grande d' Avorio con fornimenti d' Argento scudi quindici _____ s.	15 –
Una Marina cornice noce, et oro scudi tre _____ s.	3 –
Un Ritratto delle Sorelle ad elett.[ion]e s.[cu]di quattro _____ s.	4 –
Un Matarazzo scudi dieci _____ s.	10 –
Coperta bianca nova scudi sei _____ s.	6 –
Due Tovaglie quindici salviette scudi tre _____ s.	3 –
Tre Camiscie da Huomo, 2 sciugatori, e 2 sciugamani _____ s.	2 –
Due para sottocalzoni b.[aiocchi] cinquanta _____ s.	--.50
Cinq[ue] fazzoletti, trè fodrette b.[aiocchi] cinquanta _____ s.	--.50
Sei para di lenzola scudi dicisette _____ s.	17 –
Brocca Mezzana l.[ibr]e 8 à b.[aiocchi] 13 la l.[ibr]a _____ s.	1:04
Caldano grande l.[ibr]e 60 à b.[aiocchi] 13 la l.[ibr]a _____ s.	--.71 ½
Un Secchio grande lib.[re] 12 à b.[aiocchi] 12 la l.[ibr]a _____ s.	1:56
Un Scaldaletto lib.[r]e 6 à b.[aiocchi] 13 la l.[ibr]a _____ s.	--.65

In tutto Somma \_\_\_\_\_ s. \_\_\_\_\_

**Lascito di Francesco Grisolati**

[571](v)

G.G.	Un Credenzone di noce cornice di pero s.[cu]di trentacinq.[ue]_____ s.	35 –
	Parato di Corame per una Stanza torchino s.[cu]di dicitotto_____ s.	18 –
	Un Cantarano di noce con cornice negra s.[cu]di venti_____ s.	20 –
	Lettiera di Ferro con suoi pometti s.[cu]di sette_____ s.	7 –
	Un Banco da Scrivere, quattro sedie di Vacchetta, 4 scabelli, un' specchio grande, una tavola grande di noce, una cassa piccola di noce scudi trenta e b.[aiocchi] 50_____ s.	30.50
	Un Studiolo alla napoletana, con un buffetto, et una Credenza d'Albuccio dipinta vecchia s.[cu]di sette e b.[aiocchi] 50_____ s.	7.50
	Un Cantarano di noce ordinario s.[cu]di otto b.[aiocchi] 50_____ s.	8.50
	Un' eccehomo grande cornice dorata s.[cu]di trentacinque_____ s.	35.—
	Due quadri di Loth, e Gius.[epp]e ebreo cornice dor.[a]ta s.[cu]di quaranta_s.	40 –
	Un quadro di frutti cornice verde, et oro s.[cu]di sei_____ s.	6 –
	Due quadri di fiori cornice negra, et oro s.[cu]di dieci_____ s.	10 –
	Donna con Polli, e frutti cornice verde, et oro, una = Madalena corn.[ic]e dorata, e noce intagliata, quadri due di fiori cornice dorate s.[cu]di trentadue_____ s.	32 –
	Un quadro Bambocciate cornice dorata s.[cu]di venticinq.[ue]_____ s.	25 –
	Trè Teste di filosofi in 3 quadri s.[cu]di sedici_____ s.	16 –
	Due quadri con Animali, e due quadri con bambocciate cornice dorate s.[cu]di venti_____ s.	20 –
	Due quadretti in Rame con ercole s.[cu]di venticinq.[ue]_____ s.	25 –
	Una Madonna in Rame con corn.[ic]e dorata. Un S.Giovan= nino con corn.[ic]e dorata, due marine cornice di noce et oro s.[cu]di trentotto_____ s.	38 –
	Il Beato Bernardino con Cornice dorata; due qua= dretti con un' Vecchio, et una Vecchia corn.[ic]e dorate Una marina corn.[ic]e di noce, et oro. Una Mad.[onn]a corn.[i]ce doro et una Tartaruca; due quadri di fiori cornice	

*Lascito di Francesco Grisolati*

[572](r)

Somma, e Segue \_\_\_ s.

Dorate. Una S.Lucia con Cornice negra. Una notte piccola senza cornice s.[cu]di trentuno _____ s.	31 –
Tre quadretti di fiori ordinari b.[aiocchi] cinq.[uan]ta _____ s.	--.50
Un Ritratto del S.[igno]r Fran.[es]co cornice di noce, et oro con un Cro= cifisso piccolo di Rame _____ s.	4:50
Un Ritratto d'una delle Sorelle a Sua elett.[ion]e s.[cu]di quattro _____ s.	4.—
Un mattarazzo s.[cu]di dieci _____ s.	10 –
Una Coperta Rossa s.[cu]di cinque _____ s.	5 –
Due tovaglie; Salviette n° 15 s.[cu]di trè b.[aiocchi] 75 _____ s.	3.75
Due Camicie da huomo, 2 Sciugatori, e 2 Sciugamani _____ s.	2. –
Due para di sottocalzoni b.[aiocchi] cinq.[uan]ta _____ s.	--.50
Una Coperta di bambace La più vecchia s.[cu]di uno b.[aiocchi] 50 _____ s.	1.50
Cinque fazzoletti, trè foderette b.[aiocchi] cinq.[uan]ta _____ s.	--.50
Sei para di lenzola s.[cu]di diecisette _____ s.	17 –
Focone grande l.[ibr]e 17 à b.[aiocchi] 13 la l.[ibr]a _____ s.	2:21
Rinfrescatore piccolo l.[ibr]e 5 ½ à b.[aiocchi] 13 la l.[ibr]a _____ s.	--.71
Caldano piccolo l.[ibr]e 5 ½ à b.[aiocchi] 13 la l.[ibr]a _____ s.	--.71
Secchio piccolo l.[ibr]e 4 a b.[aiocchi] 13 la l.[ibr]a _____ s.	--.52

-----  
In tutto Somma \_\_\_\_\_ s. \_\_\_\_\_

Jo Vittoria Castelli ho diviso come sopra m.[an]o p.[ro]p.[ri]a

**NOTE DI TRASCIZIONE:**

**La trascrizione è stata effettuata in modo facsimilare, rispettando la punteggiatura e, per quanto possibile, i segni grafici originali, ad eccezione della lettera “u” che è stata sostituita con la “v”.**

**L'impaginatura e le righe di testo rispecchiano quanto si presenta sul documento originale.**

**Per una migliore comprensione del testo tutte le abbreviazioni sono state sciolte e l'aggiunta è stata riportata tra parentesi quadre “[ ]”. Si è fatta eccezione per la “s.” di “scudi”, presente alla fine di ogni riga dell'elenco, in quanto ritenuta superflua e comunque la stessa è stata sciolta alla prima riga.**

**Tra parentesi quadre ed in carattere Italic [./] sono state inserite delle specifiche riguardo la situazione del testo.**

**Ad eccezione della prima pagina, per la quale esisteva la numerazione, le altre sono state numerate in successione.**