

//173.1 recto

Ceci est mon testamentⁱ

Au nom du Père du fils et du Saint Esprit au moment d'exprimer mes dernières volontés sur la terre, mon premier besoin est de demander à Dieu de recevoir mon âme dans sa Divine miséricorde par les mérites de Notre Seigneur Jésus Christ, de la très Sainte Vierge et par l'intercession de mon bon ange, de Saint Joseph et de mes saints patrons, voulant mourir en fille dévouée de la Sainte Eglise Catholique apostolique et Romaine ma mère, et offrant au bon Dieu le sacrifice de ma vie en expiation de mes péchés et en actions de grâces pour toutes les bénédictions dont il m'a comblée. Je m'en remets à mes enfants pour tout ce qu'ils croiront devoir faire pour mes funérailles leur demandant cependant qu'ils n'excèdent et qu'elle soit remplacée par un plus grand nombre de messes pour le soulagement de mon âme et célébrées par des Ecclésiastiques choisis par eux. A Titre de legs pour une seule fois je laisse au pieux institut de Charité à Rome une somme de cinq écus romains, de même cinq écus à l'Hôpital du St. Esprit et de plus cinq mille lire à la Société de Charité de Saint Vincent de Paul, de St. Roch ma paroisse. Je demande à mes héritiers de défrayer du deuil qu'ils devront porter, selon l'usage de la famille tous ceux des suddits famigliari qui m'auront servi moins de cinq ans je laisse une année de gage à ceux qui m'auront servi de cinq à dix ans, je laisse la moitié de leur gage pendant toute leur vie, à ceux qui m'auront servi plus des dix ans je laisse leur gage entier pendant toute leur vie, je limite cependant cette pension à la moitié pour ceux qui jouissent déjà d'une pension de la famille

//173.1 verso

Borghese. Je laisse à mon Maestro di Casa Antonio Biglioni, 15 ecus Romains par mois pendant toute sa vie. Avant le partage de ma fortune je laisse comme legs à ma belle fille Thérèseⁱⁱ la somme de deux cents mille lire.

Dans une feuille séparée qui doit être considérée comme partie intégrale de mon testament j'indique les legs particuliers que je fais, afin de ne pas laisser d'embarras à mon fils MarcAntoine Borgheseⁱⁱⁱ avec lequel j'habite je lui fais son de ce qui m'appartient dans mon appartement et qui ne peut être de valeur, ayant disposé par des legs particuliers de la plus grande partie des objets qui m'y appartiennent, j'excepte de ce legs l'argent qui peut s'y trouver au moment de ma mort. Quant à mes biens, rentes, revenus existans à l'heure de ma mort j'institue et nomme héritiers universels et pour portion égale mes bien aimés fils MarcAntoine Borghese Camille Aldobrandini^{iv}, Scipion Salviati^v et mon petits fils Victurnien de Mortemart^{vi} fils du Comte de Mortemart^{vii} et de ma bien aimée fille Marie^{viii}, avec la condition cependant que si uns de mes quatre héritiers venait à mourir avant moi, la part que je lui ai laissée ne devra pas augmenter celle de mes autres héritiers mais devra appartenir à ses enfants en portion égale, ou s'il n'en a pas devra passer aux héritiers qu'il aura choisis et que j'entends en ce cas lui substituer.

//173.2 recto

Parmi mes propriétés, je possède à Rome un Palais dans le Corso, comme sous le nom de Palais de Malte, et comme mon fils Salviati ne possède pas à Rome un palais de sa propriété, je veux que ce palais supdit avec ses dépendances, meubles etc enfin tout ce qui m'y appartient soit considéré par mes héritiers dans la division de ma fortune pour Soixante dix mille écus romains prix de mon acquisition et pour la même valeur cédé à mon fils Salviati, le quel devra être remboursé par mes héritiers de la somme de dix neuf mille écus romains qu'il a payé pour mon compte à la caisse d'épargne, somme que je lui avais empruntée pour solder ce Palais.

TESTAMENTO DI ADELE DE LA ROCHEFOUCAULD

Quant à ma terre de Maignelay réfléchissant que mon fils MarcAntoine Borghese a acheté des bois dans les environs, et qu'il en a d'autres du coté de sa femme, et que par conséquent cette propriété peut lui convenir plus qu'a tout autre de mes héritiers, je désire que dans la division de ma fortune il soit préféré (s'il en a le désir) pour la valeur qui sera fixée par une estimation.

J'ai la confiance entière que mes héritiers respecteront en tout ces dispositions testamentaires, si cependant quelqu'un d'eux ne voulait pas s'y conformer entièrement, je révoque pour celui-ci l'institution que j'ai faite d'héritier universel et j'entends l'instituer seulement de la part à laquelle la loi lui donne droit.

Je ne mets pas cette clause pour la moindre mésiance de mes héritiers qui existent dans ce moment où j'écris ces lignes, j'ai eu eux une confiance entière, mais l'on ne peut prévoir l'avenir et il pourrait s'y trouver des minorités etc etc

//173.2 verso

Je tiens positivement à ce qu'aussitôt après l'ouverture de mon testament, l'on brûle sans les ouvrir les livres, ou papiers écrits de ma main qui pourraient se trouver dans mes poches meubles etc etc ainsi que tous les autres paquets de papier sur lesquels sera inscrit à brûler pour alléger à mes héritiers le jour de l'exécution des mes dernières volontés, et pour les mettre à même de l'aider de conseils des personnes qui ont ma pleine confiance et la leur, je nomme mes exécuteurs testamentaires mon Cousin le Duc De LaRochefoucauld^{ix} qui pourra s'occuper aisément et activement de ce que je possède en France, si sa mort avait précédé la mienne je demande à son frère Hippolyte^x de le remplacer dans cette preuve de confiance. Je demande aussi à Monseigneur Manetti^{xi} de vouloir bien s'occuper particulièrement de ce qui regarde mon héritage à Rome, l'intérêt qu'il a toujours témoigné à ma famille, me donne la certitude qu'il voudra bien accepter et en témoignage de ma reconnaissance je le prie de vouloir bien accepter cent onces d'argent.

Ceci est ma dernière volonté que je veux valoir comme testament inter vivos, comme donation pour cause de mort, et j'annule par celui tout autre acte de ma dernière volonté qui peut avoir été fait par moi et consigné formellement avant ce jour. En le finissant quoiqu'ayant toute confiance dans le coeur et souvenir de mes enfants, j'ai besoin de me recommander encore une fois et bien vivements à leurs prières et je leurs recommande aussi d'être toujours de bons, d'excellents Chrétiens et de mettre comme ils l'ont fait jusqu'à présent leur salut et celui de leurs enfants avant tout en ce monde.

Fait a Rome 24 Mai 1867

Adele La Rochefoucauld Borghese

Copié a Maignelay le 15 Août 1872

Recopié a Villa Belvedere Frascati le 20 Novembre 1872

Domenico Leclerc Test.

Serafino Lucci test.

A. Tartufari Vice pretore

Filippo Buttaoni Not.

//173.3 recto

Ceci est le Codicile de mon Testament

Je laisse à mon fils Marc Antoine la Madonna de Don Vincenzo Pallotto^{xii}, avec le désir qu'elle soit conservée dans la famille. Je lui laisse aussi le petit autel en cristal de Roche, le Crucifix, et l'altare monté sur une colonne (ces trois objets sont dit ou de Benvenuto Cellini^{xiii} ou de son temps) je lui

TESTAMENTO DI ADELE DE LA ROCHEFOUCAULD

laisse aussi le grand Crucifix qui a appartenu à Paul V^{xiv} et m'a été donné par le Pape Pio IX^{xv} le sablier de Paul V et le portrait de Thérèse qui est dans mon cabinet.

Je laisse à mon fils Camille la montre à 2 cadrant de son père^{xvi}, la petite colonne surmontée d'une aigle marine représentant les noces Aldobrandini, le St. Jérôme sur une perle, le déjeuner en porcelaine de Sèvres qui m'a été donné par l'Empéreur Napoléon I.^{erxvii}, le bracelet en corail qui était le collier de sa petite Olympe et l'agnus Dei attaché à son berceau.

Je laisse à mon Fils Scipion le déjeuner en porcelaine de Saxe qui me vient de Gustave Stackelberg^{xviii}, son imitation mes groupes de Pinelli, le petit Crucifix donné par le Pape à Gaeta, la tabatière qu'il m'a envoyé de Portici mon bénitier de voyage et les dix

//173.3 verso

vases en porcelaine pour mettre le tabac.

Je laisse à ma belle fille Thérèse le service en argent qui est dans mon cabinet, le grand portrait de Sainte Thérèse donné pour mes enfants, le portrait de Marc Antoine enfant avec une cravatte bleue, le petit cadre en émail qui représente les travaux de S.^t Marie Majeure, mon châle de cachemire blanc carré tout travaillé, le Crucifix qui est sur mon bureau et que sa mère qui le tenait en ses mains en mourant m'a laissé.

Je laisse à ma belle fille Marie^{xix} mon voile long de dentelle, un châle de cachemire à son choix, mon bracelet en or entouré de Aurquoisef, les deux esquisses des tableaux de la Chapelle de Frascati, le portrait de Camille enfant avec un bonnet de pêcheur.

Je laisse à ma belle fille Arabelle^{xx} mon voile rond en dentelle, ma pointe en dentelle ancienne, mon bracelet à chaîne d'or et fermoir de turquoises, le portrait de Scipion enfant avec une veste bleue.

//173.4 recto

Je laisse à mon gendre Henry DeMortemart l'urne en cristal contenant l'oeil de ma fille bien mainée, ses scarabés, sa bague avec une opale qu'il lui avait donné et ma petite montre de Brèquet que je porte depuis 63 ans.

Je laisse à mon petit fils Victurmien le portrait de la Mère en robe verte, ses ouvrages, son livre de piété, divers objets qui lui ont appartenus qui sont sur la première tablette de l'armoire fermée de ma Bibliothèque, le cadre qui contient sa nasse de cheveux; je laisse à son fils Arthur^{xxi} qui est mon filleul le portrait de son grand père par Mademoiselle de Lacépède^{xxii} et celui de son père enfant par Paul de la Roche^{xxiii}, j'y joins un ouvrage de piété.

Je laisse à ma petite fille Virginie^{xxiv} une Broche avec le portrait de Victurnien enfant peint par sa Mère, le petit cadre en Velours rouge avec les cheveux de Victurnien.

Je laisse à ma petite fille Agnès^{xxv} le portrait de sa Mère en miniature, le petit sceau en lapis et la pendule de la cheminée de mon cabinet rouge qui m'ont été donnés par sa Mère; je lui laisse aussi la relique de la vraie croix entourée de filogramme d'argent qui est dans mon petit Oratoire.

Je laisse à sa fille Guendaline^{xxvi}

//173.4 verso

qui est ma filleule le portrait de sa mère avec un petit Chien, ce tableau est dans mon salon jaune et les ouvrages de ma Bibliothèque dont je n'aurai pas disposé et qui couviendront à sa Mère.

Je laisse à mon petit fils Pierre^{xxvii} mon filleul ma pendule de voyage de Brèquet. Je laisse à ma petite fille Isabelle^{xxviii} ma filleule ma parure de Scarabé, mon châle de cachemire carré et les reliques que je porte sur moi, il y en a une de la vraie croix qui m'a été donnée par le Pape Leon XII^{xxix}.

TESTAMENTO DI ADELE DE LA ROCHEFOUCAULD

Je laisse à ma petite fille Elisabeth^{xxx} la bague trouvée dans les fouilles de Frascati que sa mère portait toujours et le tableau qu'elle m'a donné de notre loterie, et Je laisse à sa fille Maria Pia^{xxxii} le bracelet avec le portrait de mes enfants peint par Mademoiselle de Lacépède.

Je laisse à ma petite fille Hélène^{xxxiii} le canapé en caisse qui est dans ma chambre avec 3 tableaux de Robert^{xxxiiii}, ainsi qu'un ouvrage de piété à son choix et à sa fille Camille^{xxxv} ma filleule mes chaînes du Brésil avec le talisman.

Je ne peux nommer tous mes petits enfants arrière petits petits enfants, beaux enfants pour lesquels j'ai une égale affection, je demande donc à mes héritiers de donner à chacun d'eux un objet qui m'ait appartenu et un ouvrage de ma Bibliothèque.

Je demande à mes belles filles de diviser entre Elles les châles, bijoux, dentelles dont je n'ai pas disposé.

Je laisse à ma belle soeur^{xxxvi} mon bracelet avec un diamant et le portrait de Polydore^{xxxvii} en porcelaine.

//173.5 recto

Je laisse à mon cousin Frank le crayon avec un diamant donné par Louis XVI^{xxxviii} à ma grand mère^{xxxix} avec le désir qu'il soit conservé dans ma famille et la montre de Brequet que portait mon grand père^{xl} et mon père^{xli}.

Je laisse à ma nièce Félité^{xlii} la vie et les oeuvres de Sainte Thérèse 2 Vol. in 4° avec des notes à la main.

Je laisse à ma nièce Juliette^{xliii} le Grand vase en porcelaine de Sèvres qui m'a été donné par l'Empereur Napoleon I.^{er} il est à Paris, et le cadre avec un bouquet de fleurs peint par Mademoiselle d'Orléans qui est à Rome dans mon Cabinet; je laisse à sa fille Pauline^{xliiii} qui est ma filleule un petit nécessaire en jaspe qui est dans mon bureau à Rome et un livre de piété.

Je laisse à ma niece Luce^{xliv} le petit tableau représentant l'intérieur des Capucins par Granet.

Je laisse à ma petite fille Anna Maria Gerini le bracelet avec le portrait de mes enfants peint par Mademoiselle de Lacépède et à son fils qui est mon filleul ma collection de photographies.

Si ma niece Eugénie^{xlv} qui est religieuse du Sacré Coeur n'a pas reçu d'héritage au moment de ma mort, je demande à mes héritiers de lui continuer la pension que je lui fais de 800 Frcs comme aussi celle que je fais à son père.

Je demande à Monsieur Dupanloop^{xlvi} d'accepter comme hommage de ma vénération et de ma reconnaissance la descente de croix avec les portes en nacre qui est dans mon Oratoire ainsi que le bénitier et la relique de Sainte Thérèse qui y sont aussi.

//173.5 verso

Je laisse à M.^{lle} Augustine de Montaignu ma caisse d'argenterie qui est à Maignelay, et ma bague en chapelet fait avec un obus de Gaète donnée par la Reine Mère de Naples au Pape IX qui me l'a donné.

Je laisse à la Chapelle de mon école de Rome la croix qui m'a été donnée par Monseigneur Sacrista qui contient un grand morceau de la vraie croix, l'authentique consiste en une lettre écrite en 1842 par le Nonce à Vienne au dit Monseigneur Sacrista, elle doit se trouver dans mes papiers, je laisse aussi pour la Bibliothèque des Soeurs les oeuvres du père Novet.

Dans les legs de mes gens je n'ai point parlé de ceux qui sont à mon service à Maignelay, si cette terre reste dans ma famille ils seront probablement conservés, si elle est vendue je demande à mes héritiers de leur donner une au deux années de gage selon le temps le temps qu'ils auront été à mon service.

Je demande à mes héritiers de remettre à M.^{me} Martel 5000 F. comme souvenir et reconnaissance de son zèle pour moi et mes intérêts,

TESTAMENTO DI ADELE DE LA ROCHEFOUCAULD

Adele LaRochefoucauld Borghese

Fait a Rome le 24 Mai 1867

Revu et corrigé a Maignelay le 15 Août 1872

Serafino Lucci Test.

Domenico Leclerc Test.

A. Tartufari Vice Pretore

Filippo Buttaoni Notaro

//176 recto

Roma 29 Mars 1876

Le Duc de Larochefoucauld nommée mon executeur testamentaire pour mes affaires de France par mon testament du 22 Novembre 1872 étant déjà mort, j'entends lui substituer dans cette même charge mon cousin le Comte Hippolyte de LaRochefoucauld.

Je prie aussi mes enfants de vouloir assurer à mademoiselle de Compagnie Mademoiselle Geniu deux ans de ses appointements si elle est restée plus de deux ans auprès de moi jusqu'au moment de ma mort.

Je demande aussi de donner deux ans d'appointements à mon Maestro di casa Antonio Bighioni

Adele LaRochefoucauld P.^{ssa} Borghese

Serafino Lucci Test.

Domenico Leclerc Test.

A. Tartufari vice Pretore

Filippo Buttaoni Not.

- i Adele de la Rochefoucauld (16/9/1793-2/11/1877), figlia di Alexandre François de la Rochefoucauld (26/8/1767-2/3/1841) e di Marie Adelaide de Pyvart de Chastullé (16/8/1769-20/12/1814), sposa nel 1809 il Principe Francesco Borghese (9/6/1776-29/5/1839)
- ii Teresa de la Rochefoucauld (13/7/1823-1/7/1894), figlia di Alexandre Jules de la Rochefoucauld (22/1/1796-21/4/1856), duca di Estissac e di Helena Charlotte Dessoles (1803-1864), sposa nel 1843 Marcantonio IV Borghese (23/2/1814-5/10/1886) già vedovo di Gwendaline Talbot (5/12/1817-27/12/1840)
- iii Marcantonio IV Borghese (23/2/1814-5/10/1886), figlio del Principe Francesco Borghese (9/6/1776-29/5/1839) e di Adele de la Rochefoucauld (16/9/1793-2/11/1877), sposa nel 1835 Gwendaline Talbot (5/12/1817-27/12/1840) e, in seconde nozze nel 1843, Teresa de la Rochefoucauld (13/7/1823-1/7/1894)
- iv Camillo Aldobrandini (16/11/1816-5/6/1902), figlio del Principe Francesco Borghese (9/6/1776-29/5/1839) e di Adele de la Rochefoucauld (16/9/1793-2/11/1877), sposa nel 1841 Marie Flore d'Arenberg (2/3/1823-3/8/1861) e, in seconde nozze nel 1863, Maria Hunyady de Kethely (19/11/1838-8/11/1908)
- v Scipione Salviati (23/6/1823-15/6/1892), figlio del Principe Francesco Borghese (9/6/1776-29/5/1839) e di Adele de la Rochefoucauld (16/9/1793-2/11/1877), sposa nel 1847 Arabella Fitz James (25/2/1827-22/1/1903)
- vi Victurnien de Rochechouart (1/12/1832-22/5/1893), Duca di Mortemart, figlio di Henry de Rochechouart (27/2/1806-17/10/1885) e di Maria Borghese (11/8/1812-14/12/1838), sposa nel 1854 Virginie Marie Luise de Sainte Aldegonde (24/9/1834-23/8/1900)
- vii Henry de Rochechouart (27/2/1806-17/10/1885), Marchese di Mortemart, figlio di Victor de Rochechouart e di Eleonore de Montmorency, sposa nel 1832 Maria Borghese (11/8/1812-14/12/1838)
- viii Maria Borghese (11/8/1812-14/12/1838), figlia del Principe Francesco Borghese (9/6/1776-29/5/1839) e di Adele de la Rochefoucauld (16/9/1793-2/11/1877), sposa nel 1832 Henry de Rochechouart (27/2/1806-17/10/1885), Marchese di Mortemart,
- ix François XIV de la Rochefoucauld (17/12/1794-11/12/1874), Duca d'Estissiac, figlio di François XIII de la Rochefoucauld (8/9/1765-3/9/1848) e di Marie Françoise de Tott (1770-1854), sposa Zenaide Chapt de Rastignac (1798-19/12/1875)
- x Hippolyte de la Rochefoucauld, figlio di François XIII de la Rochefoucauld (8/9/1765-3/9/1848) e di Marie Françoise de Tott (1770-1854)
- xi Filippo Manetti (28/8/1817-28/9/1879), Arcivescovo di Sardi
- xii San Vincenzo Pallotti (21/4/1795-22/1/1850), sacerdote romano fondatore dell'Opera dell'Apostolato Cattolico
- xiii Benvenuto Cellini (3/11/1500-13/2/1571), scultore, orafo ed artista italiano
- xiv Camillo Borghese (17/9/1552-28/1/1621), eletto Papa nel 1605 col nome di Paolo V
- xv Giovanni Maria Mastai Ferretti (13/5/1792-7/2/1878), eletto Papa nel 1846 col nome di Pio IX
- xvi Francesco Borghese (9/6/1776-29/5/1839), figlio di Marcantonio III Borghese (16/8/1730-26/3/1800) e di Anna Maria Salviati (9/10/1752-29/6/1809), sposa nel 1809 Adele de la Rochefoucauld (16/9/1793-2/11/1877)
- xvii Napoleone Bonaparte (15/8/1769-5/5/1821), Imperatore francese, figlio di Carlo Maria Bonaparte (27/3/1746-24/2/1785) e di Maria Letizia Ramolino (24/8/1750-2/2/1836), sposa nel 1796 Giuseppina di Beauharnais (23/6/1763-29/5/1814) e, in seconde nozze nel 1810, Maria Luisa d'Asburgo-Lorena (12/12/1791-17/12/1847)
- xviii Gustav Ernst von Stackelberg (5/6/1766-18/4/1850), diplomatico russo
- xix Maria Hunyady de Kethely (19/11/1838-8/11/1908), figlia di Joseph Graf Kethely (13/1/1801-9/3/1869), Conte di Hunyady e di Henriette von Liechtenstein (1/4/1806-15/6/1876), sposa nel 1863 Camillo Aldobrandini (16/11/1816-5/6/1902)
- xx Arabella Fitz James (25/2/1827-22/1/1903), figlia di Jacques Marie Emanuel de Fitz James (18/4/1803-10/6/1846), Duca di Fitz James, e di Marguerite de Marmier (30/9/1807-15/10/1888), sposa nel 1847 Scipione Salviati (23/6/1823-15/6/1892)
- xxi Arthur de Rochechouart (17/6/1856-9/5/1926), figlio di Victurnien de Rochechouart (1/12/1832-22/5/1893), Duca di Mortemart, e di Virginie Marie Luise de Sainte Aldegonde (24/9/1834-23/8/1900), sposa Helene Hunolstein (1859-25/3/1904)
- xxii Amelie de Lacépede (1796-1860), pittrice francese
- xxiii Hippolyte (Paul) de la Roche (17/7/1797-4/11/1856), pittore francese
- xxiv Virginie Marie Luise de Sainte Aldegonde (24/9/1834-23/8/1900), figlia del Conte Edmond Albert de Sainte Aldegonde (?-1848) e di Felicie Alice de Rochechouart de Mortemart (5/4/1811-24/9/1867)
- xxv Agnese Borghese (5/5/1836-22/3/1920), figlia di Marcantonio IV Borghese (23/2/1814-5/10/1886) e di Gwendaline Talbot (5/12/1817-27/12/1840), sposa nel 1854 Rodolfo Boncompagni Ludovisi (6/2/1832-12/12/1911)
- xxvi Guendalina Boncompagni-Ludovisi (17/7/1859-19/12/1942), figlia di Rodolfo Boncompagni Ludovisi (6/2/1832-12/12/1911) e di Agnese Borghese (5/5/1836-22/3/1920), sposa nel 1879 Giovanni Battista Cattaneo della Volta (?-2/9/1897)
- xxvii Pietro Aldobrandini (24/6/1845-1/5/1885), figlio di Camillo Aldobrandini (16/11/1816-5/6/1902) e di Marie Flore d'Arenberg (2/3/1823-3/8/1861), sposa nel 1865 Marie de la Rochefoucauld (15/2/1844-25/12/1921)
- xxviii Isabella Salviati (22/12/1849-8/1/1918), figlia di Scipione Salviati (23/6/1823-15/6/1892) e di Arabella Fitz James (25/2/1827-22/1/1903), sposa nel 1871 Gastone de Larderel (?-3/5/1895)
- xxix Annibale Sermattei della Genga (22/8/1760-10/2/1829), eletto Papa nel 1823 col nome di Leone XII
- xxx Elisabetta Aldobrandini (13/7/1847-25/1/1927), figlia di Camillo Aldobrandini (16/11/1816-5/6/1902) e di Marie Flore d'Arenberg (2/3/1823-3/8/1861), sposa nel 1865 Filippo Massimiliano Massimo (15/11/1843-30/12/1915),

Principe Lancellotti

- xxxix Maria Pia Lancellotti (29/11/1870-5/7/1875), figlia di Filippo Massimiliano Massimo (15/11/1843-30/12/1915), Principe Lancellotti e di Elisabetta Aldobrandini (13/7/1847-25/1/1927)
- xxxix Ilona Appony de Nagy-Appony (15/11/1848-29/11/1914), figlia del conte Rodolfo Appony e di Anna von Beckendorff, sposa nel 1866 Paolo Borghese (13/9/1845-18/11/1920)
- xxxix Hubert Robert (22/5/1733-15/4/1808), pittore francese
- xxxix Camilla Borghese (20/10/1869-10/8/1944), figlia di Paolo Borghese (13/9/1845-18/11/1920) e di Ilona Appony de Nagy-Appony (15/11/1848-29/11/1914), sposa nel 1892 Miklos Esterhazi (3/6/1858-22/5/1895), Barone di Galantha
- xxxv Marie Christine de Pracomtal (1830-1905) sposa nel 1852 il fratello di Adele, François Joseph Polydore de la Rochefoucauld (15/5/1801-15/4/1855)
- xxxvi François Joseph Polydore de la Rochefoucauld (15/5/1801-15/4/1855), figlio di Alexandre François de la Rochefoucauld (26/8/1767-2/3/1841) e di Marie Adelaide de Pyvart de Chastullé (16/8/1769-20/12/1814), sposa nel 1842 Adelaide de Bussche-Hunnefeld (17/2/1811-10/2/1847) e, in seconde nozze nel 1852, Marie Christine de Pracomtal (1830-1905)
- xxxvii Luigi XVI di Borbone (23/8/1754-21/1/1793), Re di Francia
- xxxviii Félicité Sophie de Lannion, figlia di Hyacinthe Gaétan Marchese di Lannion (1719-1762) e di Marie Charlotte de Clermont Tonnerre, sposa nel 1764 François XII Alexandre Frederic de la Rochefoucauld (11/1/1747-27/3/1827)
- xxxix François XII Alexandre Frederic de la Rochefoucauld (11/1/1747-27/3/1827), figlio di François Armand de la Rochefoucauld (22/9/1695-28/5/1783), Duca di Liancourt, e di Marie de la Rochefoucauld (1718-1789) sposa nel 1764 Félicité Sophie de Lannion
- xl Alexandre François de la Rochefoucauld (26/8/1767-2/3/1841), figlio di François XII Alexandre Frederic de la Rochefoucauld (11/1/1747-27/3/1827) e di Félicité Sophie de Lannion, sposa nel 1788 Marie Adelaide de Pyvart de Chastullé (16/8/1769-20/12/1814)
- xli Félicité de la Rochefoucauld (3/12/1824-9/5/1911), figlia di Alexandre Jules de la Rochefoucauld (22/1/1796-21/4/1856) e di Charlotte Dessoles (1803-1864), sposa nel 1846 Louis Charles Greffulhe (1814-1866)
- xlii Juliette de Segur (1835-1905), figlia di Paul Charles de Segur (1809-1886), sposa nel 1853 Roger Paul de la Rochefoucauld (17/5/1836-6/11/1889), Duca d'Estissac
- xliii Pauline de la Rochefoucauld, figlia di Roger Paul de la Rochefoucauld (17/5/1836-6/11/1889), Duca d'Estissac, e di Juliette de Segur (1835-1905)
- xliv Marie Luce de Montbel (10/6/1835-14/6/1920), figlia di Charles Joseph de Montbel (1811-1840) e di Marie Adrienne Crublier de Fougères (1816-1885), sposa nel 1854 Arthur de la Rochefoucauld (1/5/1831-23/6/1888)
- xlv Eugénie de la Rochefoucauld (1825-1895), figlia di Wilfrid Marie François de la Rochefoucauld (8/2/1790-24/9/1876) e di Maria Cecile Lhuillier (23/3/1812-?), monaca
- xlvi Félix Dupanloup (5/1/1802-11/10/1878), figlio illegittimo di Camillo Borghese (8/8/1775-9/5/1832), Vescovo di Orleans del 1849, membro dell'Accademia di Francia